

L/Mo	M/Tu	X/We	J/Th	V/Fr	S/Sa
4	5	6	7	8	9
22:30	22:30	22:30	22:30	20:00 y 22:30	20:00 y 22:30

### **BELÉN LÓPEZ Y POL VAQUERO**

*Bailaores*

*Cante: PEDRO JIMÉNEZ Y “CANCU”*

*Toque: ANTONIO JIMÉNEZ “CHISPAS”*

*CARLOS JIMÉNEZ*

*Percusión: “CHISPAS”*

*Belén López finaliza sus estudios en el Conservatorio de Danza de Madrid con tan solo 15 años. Desde 2001 a 2005 primera bailarina en la Arena di Verona; Primera bailarina en la Cia. La Corrala de la Danza. 2004 Premio Nacional de Flamenco Mario Maya; 2005 Premio a la Artista Revelación; 2006 Festival de Jerez en el Ciclo Los Novísimos; 2008 estreno de su obra Cuando Amanece, en el Teatro Nuevo Apolo; 2013 Flamenco Festival de Londres junto a Jesús Carmona, Antonio Canales, Sol Picó y Carlos Rodríguez. Ha trabajado en el Teatro Español, Albéniz, Gran Teatro de Córdoba, Suma Flamenca, Festival Caja Madrid, Festival Flamenco PaTos.. En 2016, Premio El Desplante del Festival Internacional del Cante de las Minas.*

L/Mo	M/Tu	X/We	J/Th	V/Fr	S/Sa
11	12	13	14	15	16
22:30	22:30	22:30	22:30	20:00 y 22:30	20:00 y 22:30

### **ROSARIO TOLEDO Y ADRIÁN SANTANA**

*Bailaores*

*Cante: TRIANA HEREDIA*

*JOSÉ JIMÉNEZ “EL BOCADILLO”*

*“PERRE”/GABRIEL de PIES PLOMO*

*Toque: LUIS MIGUEL MANZANO*

*Rosario Toledo, ganadora de dos premios La Malena y La Argentina, es intuitiva, fresca, expresiva, visceral y terrenal; la bailaora y coreógrafa ha sabido situarse en la cima de la danza flamenca contemporánea. Realiza colaboraciones como artista invitada en espectáculos de Javier Latorre, Javier Barón, Antonio Canales, Israel Galván, Joaquín Grilo, Miguel Poveda, Arcángel o Dorantes entre otros. Además, trabaja como solista con Mario Maya en su espectáculo De Cádiz a Cuba, la mar de Flamenco. Su baile es profundo y conceptual pero al mismo tiempo, con los pies en el suelo. En este contexto, la gaditana se sumerge en el desarrollo de proyectos con su propia compañía, convirtiéndose en una bailaora imprescindible en el panorama flamenco actual.*

L/Mo	M/Tu	X/We	J/Th	V/Fr	S/Sa
18	19	20	21	22	23
22:30	22:30	22:30	22:30	20:00 y 22:30	20:00 y 22:30

### **JOSÉ JURADO/SARA NIETO/ISABEL RGUEZ.**

*Bailaores*

*Cante: NATALIA “LA NATI” Y PEDRO OBREGON*

*Toque: JOSÉ M. MONTOYA/ROBERTO HDEZ.*

*Percusión: JAVIER VALDUNCIEL*

*Viernes 22 y sábado 23: PACO del POZO*

*La Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas abrió sus puertas en el año 2000 y en sus casi 18 años de existencia ha ido creciendo paulatinamente. Desde el año 2006 hasta ahora, 12 años visitando Estados Unidos a través de sus giras. Más tarde llegarían El Cairo, China, Francia, Roma, Moscú, Guatemala, Argelia, Kuwait y un largo etcétera. Y además, la Sala García Lorca, por donde han pasado los mejores cantaores y guitarristas del panorama flamenco convirtiéndose en un punto de referencia. El grupo que actúa esta semana son profesores titulares de la Fundación Casa Patas. Baile, cante, toque y percusión representando las diferentes disciplinas que se imparten en el centro. Profesores y a la vez artistas en activo. Bonita semana, sin duda!*

L/Mo	M/Tu	X/We	J/Th	V/Fr	S/Sa
25	26	27	28	29	30
-----	22:30	22:30	22:30	20:00 y 22:30	20:00 y 22:30

### **ISABEL LÓPEZ Y RUBÉN PUERTAS**

*Bailaores*

*Cante: MAITE MAYA/JESULE de UTRERA*

*Toque: JOSÉ LUIS SILVA “MORITO”*

*ANTONIO ESPAÑADERO*

*Violín: FERNANDO G. RICO*

### **Y ADEMÁS**

*Viernes 29 a las 20:00 horas*

## **ZAMBOMBA DE JEREZ**

*Arte y compás en Navidad*

E	L/Mo	M/Tu	X/We	J/Th	V/Fr	S/Sa
N	1	2	3	4	5	6
E	22:30	22:30	22:30	22:30	20:00 y 22:30	20:00 y 22:30

**MARCO FLORES**

**ANABEL MORENO/JUAN AMAYA "EL PELÓN"**

*Bailaores*

*Cante: PEPE "EL BOCADILLO"*

*JUAÑARES/DAVID VÁZQUEZ*

*Toque: ANTONIA JIMÉNEZ*

... Nuestro mundo flamenco seguirá brillando en el firmamento del arte gracias a estos nuevos jóvenes artistas tan llenos de vida, de ilusiones y de verdadero arte. ¡Cómo ha cambiado esto, sí señor!, pero para bien y para todos los que amamos este secular modo de expresar nuestro sentimiento, con sus penas y sus alegrías... (Juan Luis Vega). Entre los reconocimientos al trabajo de **Marco Flores** están el de Carmen Amaya, Antonio Gades, Mario Maya, Especial del Baile, revista DeFlamenco al Mejor Bailaor revelación 2008, Flamenco Hoy Crítica especializada: Mejor Bailaor 2009, Premio al Mejor Espectáculo otorgado por la Crítica de Jerez por DeFlamencas, 2012... en todas y cada una de sus obras deja patente su trayectoria y sus grandes dotes como interprete, coreógrafo, productor y director.



**UN PUNTO DE ENCUENTRO ORIGINAL,  
CON ENCANTO... Y MUY FLAMENCO  
PARA SUS EVENTOS PRIVADOS**

\*\*\*

***Al Mediodía***

*De lunes a viernes el menú del día,  
elaborado con platos caseros.*

**Consúltalos a diario en la web: [www.casapatas.com](http://www.casapatas.com)**

**\*Las reservas quedarán canceladas a la hora del inicio del espectáculo.**

**\*Reservations will be cancelled at the beginning of the show.**



CASA PATAS, FLAMENCO EN VIVO

PD

*Diciembre '17*

**casa patas**  
*flamenco en vivo*

**Reservas: ☎ 91 369 04 96**  
**[www.casapatas.com](http://www.casapatas.com)**

**Calle de los Cañizares nº 10. 28012 . Madrid**

**Almuerzo / Lunch**

*De Lunes a Viernes (Monday to Friday) de 13:00 a 16:00 h.*

**Cenas / Dinner**

*De Lunes a Jueves (Monday to Thursday) de 20:00 a 23:30 h.*

*Viernes y Sábados (Friday and Saturday) de 18:30 a 01:00 h.*

**Horario de Espectáculos/ Live Flamenco Shows**

*De Lunes a Jueves (Monday to Thursday): 22:30 h*

*Viernes y Sábados (Friday and Saturday): 20:00 h. y 22:30 h.*

*La duración aprox. de los espectáculos es de una hora y media*

*The approx. duration of the shows is one hour and a half*

***El Flamenco y La Cocina Mediterránea :***  
***Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad***

